

ثمنها مائة دولار... جبهة التحرير الارترية

تجدهم وتزودهم بالمال... ثمنها مائة دولار... جبهة التحرير الارترية...
وحيث الجبهة الوقت المهيبة لربنا
وتصديقهم البطول والمضي للحدود الامم
والاستعداد التي استبدلت اعلة قامة الد
والعلمي وقدم مركزاته الاساسية من خلال
الاميركي الصهيوني الاطفي وجندت موفها الد
تضال أبناء العراق وهم يتفرضون اليوم
الاسرائيل ويبتكروهم الصهيونية وعملهم في ال
وفي ختام البيان دعت الجبهة كل القوى
للملا من ترفع اصواتها عالية لرفع
الاقتصادي الحظر المفروض على شعب العراق
تضال الشعب العربي الفلسطيني ضد
الصهيوني عبر انتفاضة الشعب المبركة

بون تنفي

حزب محبي الحرية النمساوي ي
خطا معاربا للمجموعة الاورد

لينا - ٦ - واع: وافقت الهيئة التنفيذية ال
حزب محبي الحرية النمساوي اليمني لته
الخط السياسي الجديد المعادي للمجموعة
الذي اقترحه جورج كيدر رئيس الحزب
وذكرت وكالة الانباء النمساوية ان الحزب
ومي الجهة المسؤولة عن وضع سياسات الحزب
مس في مدينة كلنجفويتز جنوبي النمسا اقرا
القرار
واوضح رئيس الحزب في حديث للاذاعة ال
هذا القرار تم اتخاذه نظرا لما ساءه بالمركية
الديمقراطية في المجموعة الاوردية



شعار جمهورية ألمانيا الشرقية

لجنة تقصي الحقائق

لجنة تقصي الحقائق...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
لجنة تقصي الحقائق...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
لجنة تقصي الحقائق...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

رسالة من عرفات الى الرئيس صالحي

رسالة من عرفات الى الرئيس صالحي...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
رسالة من عرفات الى الرئيس صالحي...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

مؤتمر صحفي

مؤتمر صحفي...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
مؤتمر صحفي...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

مؤتمر صحفي

مؤتمر صحفي...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
مؤتمر صحفي...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

مؤتمر صحفي

مؤتمر صحفي...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
مؤتمر صحفي...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

مؤتمر صحفي

مؤتمر صحفي...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
مؤتمر صحفي...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

مؤتمر صحفي

مؤتمر صحفي...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
مؤتمر صحفي...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

مؤتمر صحفي

مؤتمر صحفي...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
مؤتمر صحفي...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

والشعب اللبناني يحتفل بعيد الوطني الـ ١٧

والشعب اللبناني يحتفل بعيد الوطني الـ ١٧...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
والشعب اللبناني يحتفل بعيد الوطني الـ ١٧...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

انتصار عام ١٩٧٥

انتصار عام ١٩٧٥...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
انتصار عام ١٩٧٥...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

انتصار عام ١٩٧٥

انتصار عام ١٩٧٥...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
انتصار عام ١٩٧٥...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

انتصار عام ١٩٧٥

انتصار عام ١٩٧٥...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
انتصار عام ١٩٧٥...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

انتصار عام ١٩٧٥

انتصار عام ١٩٧٥...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
انتصار عام ١٩٧٥...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

انتصار عام ١٩٧٥

انتصار عام ١٩٧٥...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
انتصار عام ١٩٧٥...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

انتصار عام ١٩٧٥

انتصار عام ١٩٧٥...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
انتصار عام ١٩٧٥...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

انتصار عام ١٩٧٥

انتصار عام ١٩٧٥...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
انتصار عام ١٩٧٥...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

انتصار عام ١٩٧٥

انتصار عام ١٩٧٥...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
انتصار عام ١٩٧٥...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

انتصار عام ١٩٧٥

انتصار عام ١٩٧٥...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
انتصار عام ١٩٧٥...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

انتصار عام ١٩٧٥

انتصار عام ١٩٧٥...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
انتصار عام ١٩٧٥...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

انتصار عام ١٩٧٥

انتصار عام ١٩٧٥...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
انتصار عام ١٩٧٥...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

انتصار عام ١٩٧٥

انتصار عام ١٩٧٥...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
انتصار عام ١٩٧٥...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

انتصار عام ١٩٧٥

انتصار عام ١٩٧٥...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
انتصار عام ١٩٧٥...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

انتصار عام ١٩٧٥

شعب صالح عباس

شعب صالح عباس...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
شعب صالح عباس...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

شعب صالح عباس

شعب صالح عباس...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
شعب صالح عباس...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

شعب صالح عباس

شعب صالح عباس...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
شعب صالح عباس...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

شعب صالح عباس

شعب صالح عباس...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
شعب صالح عباس...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

شعب صالح عباس

شعب صالح عباس...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
شعب صالح عباس...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

شعب صالح عباس

شعب صالح عباس...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
شعب صالح عباس...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

شعب صالح عباس

شعب صالح عباس...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
شعب صالح عباس...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

شعب صالح عباس

شعب صالح عباس...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
شعب صالح عباس...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

شعب صالح عباس

شعب صالح عباس...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
شعب صالح عباس...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

شعب صالح عباس

شعب صالح عباس...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
شعب صالح عباس...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

شعب صالح عباس

شعب صالح عباس...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
شعب صالح عباس...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

شعب صالح عباس

شعب صالح عباس...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
شعب صالح عباس...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

شعب صالح عباس

شعب صالح عباس...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...
شعب صالح عباس...
في أعقاب أحداث ١٩٩٢...

هكذا من الزمان

شعر : غارثيا لوركا
ترجمة : حسى الشيخ جعفر

قول الليل : (انني ظلمي في الظلام)
 ويقول النهار : (انني ظلمي في النور)
 فكل من ظلم في النور في الظلمة
 والريح في القاموس
 XXXXX
 انما ظلمي في الاضواء والبسمات
 في اغان جديدة
 لان بلا نور او زيف
 بلا حب ميت ، لاجل فيه
 XXXXX
 في اغان صباح
 عبر اخوار انهار الداركة
 نورة الماء والحصاد بالامل
 في اغان ملائ
 اغني حكمة والاني هدوء
 تقع يوما تحت طائلة اللق والمحت
 تقع تحت طائلة الخيل الليال
 في اغان بلا جسد غنائي
 لا الصمت والغضب
 مر من الصمام الامعي
 الذي به الى الخفاء .
 في اغانية تدخل روح الاشياء
 ح الرياح الخالدة
 مستريح اخيرا
 بهجة القلب الابدی النافذ

الذهنية المرتبطة بالواقع الاجتماعي والفني والعلمي والديني، وتحتل احدى اثاره من هذه الجوانب، والتي هي عمل الفنان نفسه مع هؤلاء في تنظيمها واستحداثها، والتي في ابعدها المسرحي - حولت الى عمل حسب ما تيسر في ايام العجوة الفنية في جنتنا الشخصية، الشخص، بليراج والى بعض الحالات الجيدة والرسومية والى تنقل بصورها وبعض المسرحي والادب اخر من فؤاد الفنان الخارج عن التقليد والتقاليد المسرحية في ذراعا -

تحدثت في الكتاب عن الفنان من كل مناهج الغلبة المسرح الى التمسك جفرا في من كل ما كان عظامه الاجتماعي المسرحي بعيدا عن هؤلاء، ويحاول في ابراهيم الفخيف: لماذا - قد يبدو ان التمسك الى توتر متعة بعض الشيء من صفاته المسرحية وكانها

فوق هؤلاء الواقع الحقيقي هو النصيب الذي تمكنه احدى الجوانب التي كانت

الكتاب في ارجاء مسرح ومسرح الفخيف

ومرجه في المسرح - وعلمت عنه في

اعنه المسرحية (اب) (داف) (ابنية

المكتوب عظيم مهدي جهد واضح في
البحث المسرحي تحليليا وعقليا وقد
لحقه له جهد بحث وبرسات وملاآت
صحتها كتاب جدا وبالطاقة في تسليطه في
الدراسات والتحليل والإخراج . وقد
صارت له حتى الآن الكتب التالية :

- تقاروت من القليل
- الجمالية بين النطق والفكر
- في بيئة العروض المسرحي
- والمخرج الفني في المسرح العراقي
- الذي حورته حول موضوعاته في هذا
الكتاب

هذا الواقع في من دون سواها ؟

● نأخذ الواقع . نحن الآن نلغز والربيب
وبطيمتها الاجتماعية أو ما يسمى
بالفرعية يتنامى يوما من الواقع
وخبرنا تلك الغاية المخرجة عنها كتجبا
والفرعية ما يتولوا وبها يرون في
في غرائز الحياة المعيشة انفسها
فيها ما يتولوا بالحدوث حتى ان تلك
في الحياة تتولوا في تلك في ما يتولوا
من ضوء وثقل على المسرح . هذا من
لديه الخلق العام ، انصافنا
والواقع في المسرح العراقي وهذا ما دون
تسليطنا في الكتاب من طرفنا لتسليطنا من
الواقع المسرحية في تلك من انصافنا
الذين يملكون الذين يملكون مرتبين
بمدرسة تسليطنا في ما يتولوا من معرف
ويكونه واقعيا . ويوجد ان تلك في
ان بشرها في ما يتولوا في تلك في
الكتاب المسرحي والعرضه لان

[illegible]

علي جواد الطاهر

[illegible]

الفتنة في يومئذ من أجل
الناس بين الجسد والروح فصل
ما كان عامي من بين الأعراف وما
يعتبر من راسمات لم يستعمل
نحوه إلا من أهل هذه القرى فأورد
فيهم شمر الجسد وقدمه الخلق
وأورد فيهم العقل من أجل المعاشرة
فجاءهم الجسد في جلودها فإن ذلك
سبب من سبب انقراضه أو عجزها
وتسبب تنقيتها ما في الشر من
الشر ما لم تأخذت تأليفا بين ما دعاها
الذات إلى ما حثت له فذلت فخلت
في شر مرارة التذلل قبلها ومهد لها
الذليل إلى
الفتنة التي وقع فيها شاعر وهو يكتب
للماء وللشاعر
ثم أتت شعر وفيه قصص وخجبات
وكتابات مفرقة وفيها في كتاب
سريفة بقايا عجم وفيه مقام عجم
وفي ذلك كله من مستل وغير
مستل سريفة وبغية ولا يركن
منه فتدأه في قوله فتدأه
من ذلك من وعظم بلطاس في عرين
والشاعر (الشر) في قوله
مفرد أن السوط بين ضياع
الشمس، وهناك الخثرة. ورسد الخثرة
شعر في صبيح عوداته أن الخوط
خده إلى خده تواضعا الجسد على
هوان ضالة
النفس. في سريفة خدام والنفس
النفس. وفيه من يشروا خدم
واثن وإخلاص. سيد وعظم الخوط
مفرد ما أتت شعره وفي ذلك من
شعرنا طبعية ومعتبة وبعثت
إشباعه لم يجعل له كمالا خاصا
فيه من الشعر وفيه من الخثرة في

أرض يستغل ١٧٤٠ مقرا مربعا
مليون عمدا أثناء عشر صلا تجارية
تقع على شاطئ غنو (شمال العاصمة)
في منطقة تجارية في الرميدي بمنطقة
الأناريز من الممتلكات الخاصة
مرقم هاتك ٥٤٣٣٩٨ بخاند

تسليم

يستغل مساحته ٨٠ دونما مزرعة
بالحظيل والمحظيت والبرام
تحتلها مزرعة ١٣٠ دونما تسقى
سحبا وتولت نسبة تقارب شلور
يقعدان حلق تقريبا الجبل
المرجحة مع الدكتور عبدالستار جلا
البرام

تلقى ٢٨٦١٥١ البيت
٢٨٦٣٧٠ الميرادة
٢٨٦٩٨١ البيت

فقدان

فقدت السوق الخصوص
المرقمة ٢١١٣٩٦ صدارة عن مو
بغداد بنس (قوزي شادي عود)
من وعثر عليها تسليما صدها

ووظائف شاعرة
الجمعية التعاونية الاستهلاكية للتسويق الزراعي / الرصافة

تتوفر في الجمعية التعاونية الاستهلاكية للتسويق الزراعي في الرصافة الوظائف الشاعرة التالية اذناد فعل من تتوفر فيهم شروط التعيين فتمت طلباتهم الى مقر الجمعية الجايز في علوة حبيشة في موعد اقضاء ١٩٩٢/٦/٩ واستجرتى للفاظة يوم ٨ / ٩ / ١٩٩٢ وان موقع العمل بشكور في الاسواق التعاونية الخايرة في جانب الرصافة ويتم تحديد الراتب صافي المؤهل والخبرة وموقع العمل وهناك نظام حوافز للعاملين واجور ساعات العمل الاعتيادية التي تزيد على العادي ساعلت يوميا

عنوان الوظيفة	العدد	المؤهل الدراسي
موظف محاسب	١	خريج كلية الادارة والاقتصاد فرع المحاسبة على الاقل ولديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات
امين مخزن	٢	خريج المدارس الاعدادية ولديه خبرة في الاعمال المخزنية لا تقل عن عشر سنوات
		رئيس مجلس الادارة
		شمعدون جواد دهش

شركة التوحيد لدراسات الجوانب الاقتصادية
أحدى شركات القطاع المختلط
رأسمالها (١٠) ملايين دينار
بيان
الى / السادة مساهمي الشركة الكرام .
تنفيذا لحكم المادة (٧٨) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٢ وقرار
مجلس الإدارة المرقم (٢٨) بجلسته السابعة المنعقدة بتاريخ
١٩٩٢/٨/٢٢
يسرنا دعوتكم لحضور الاجتماع العام للمجلس العامة للشركة المقرر
عنده في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ٢٧/٢٧
الاول ١٤١٣ هـ الموافق ١٩٩٢/٩/٢٤ وذلك في قاعة المرحن الثقافي
الصناعي قرب مخاض ١ نيسان - قاعة الجيش مقابل مدينة الاندلس وفي
حالة عدم حصول النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى يوم الخميس ٥
ربيع الثاني ١٤١٣ هـ الموافق ١٩٩٢/١٠/٢٧ تشرين الاول / ١٩٩٢ في نفس الزمان
وامكان النظر في جدول الاعمال وكما مبن اذناه .
١ - مناقشة الموازنة التشغيلية الختامية لعام ١٩٩٢ والمصادقة عليها .
٢ - انتخاب اعضاء مجلس الادارة الاصليين والاحتياط من القطاع
الخاص .
كما نود ان نشير الى مايلي :
١ - استنادا الى احكام المادة ٨٦ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٢
المعدل .
يرجى من المشتركين في اجتماعنا اعلان ابراز شهادة الاسهم التي
يمتلكونها اصالة او وكفاة او انقبة وسيتسلم اهل انقبة او وكفاة مبلغ ترقى
معها شهادة اتمام التسمية الاصيلة .
٢ - سيتم ادعاء نسبة كلفة من كرايس مناهج الاجتماع لدى المصنف

العدد ١٨١٩/ب/ ١٩٩٢
التاريخ ١٩٩٢/٨/١٠ اعلان
المدمعي - مدير عام مصرف الرافدين اضافة لوظيفته
الى المدمعي عليه - رئيس صالح المظبي
اتمام المدمعي المذكور اعلاه اضافة لوظيفته الشورى المبدئي
المرقمة ١٨١٩ /ب/ ١٩٩٢ امام هذه المحكمة يطالبك فيها بمبلغ
مئة وعشرون ألف دينار بموجب كمبيالات مستحقة لدى
المنظمة لحسبك لدى مصرف الرافدين فرع المنصور وذلك رقم
الانكار ممتنع عن تسديدها عليه ولعمجولية محل اقامته بتق
تبليك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة
في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٩/٦ وبمكسه فلن الترافعة
ستجرى بحق غيابا وعلنا حسب الاصول.

شركة الجبيل للتوسعة في بنية
 وشراء الأوراق المالية المحدودة
 وسطاء معتمدون لدى سوق بغداد للأوراق المالية
 يسر شركتنا أن تعلن للمستثمرين الكرام عن مباشرتنا للتوسط في بيع
 وشراء الأسهم والسندات الصادرة عن الشركات المساهمة المسجلة لدى
 سوق بغداد للأوراق المالية .
 وإن شركتنا على استعداد لاستقبال السادة رجال الأعمال والمواطنين
 الكرام ممن يرغبون في استثمار أموالهم في بيع وشراء الأسهم والسندات
 وذلك في مكتبنا على العنوان أدناه أو في بناية سوق بغداد للأوراق المالية .
 أو الاتصال بنا هاتفياً . وسوف نأثروا الشكر الجزيل في تنفيذ رغبتهم
 وتوحيهم العرص الملائمة لاستثمار أموالهم وتحقيق الأرباح الجزئية لهم والله
 موفق .
 عمارة الشروق - شارع الفضل - الطابق الاول - هـ - ٧١٧/٣١٢
 المدير المفوض
 بدر غيلان

المسلمين عليه
مع التقدير ..

رئيس مجلس الإدارة
د. فريهك جلال محمد

اعلان

يعلن مركز التطبيقات النظرية احد تشكيلات هيئة التصنيع العسكري
عن وجود وظائف شاغرة فعل من تنطبق عليه الشروط ولديه الكفاءة
والخبرة مراجعة مقر المركز في بناية وزارة الصناعة والمعادن / شارع
النضال وسيمت تحديد الراتب حسب الكفاءة والخبرة .

البروت المتعين

١. من ابوين عراقيين
٢. غير متزوج من اجنبية
٣. غير محكوم عليه بجناية او جنحة مخلة بالشرف
٤. قد اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها
٥. ان لا يكون قد سجل في حياته العسكرية تخلفا عن الخدمة العسكرية او
هروبا منها ولا يبعد حتى يمن اعفي من جرمي الخلف والهروب .
٦. تكون الاسبقية في قبول الطلبات والتعيين ان يعملون صفة صديق في
قائمة صدام او في ام المعارك .

الاشتراط المطلوب

١. هندسة كهرباء

الشهادة

تكتوفاً ، ملجستبر
بكالوريوس ، بعلوم فخر

المنشأة العامة للصناعات الانشائية
اعلن رقم ٣٤ لسنة ١٩٩٢
لتنفيذ الخطة الوطنية للتنمية الصناعية

أعلان

تعلن: إحدى موانئ الدولة عن وجود موازنة مالية لبيع سجون عذراء في
مصرعات مسجلة، وذلك في العملة المصرية من يوم الثلاثاء الموافق
١٩٩٢/٩/٨ في قضاء المدائن قرب مقر بلدية المدائن وعلى أن يتحدد
المشتري أجور الدعاية والنشر.

فعل الراغبين بالاستزاد في الخفاصة المذكورة مراجعة شعبية للقانون في
مركز هذه الجمعية وإبراز الوثائق المبرجة أثناء الحصول على وثائق
الخفاصة بعد دفع قيمتها البالغة (٢٠٤) ديناراً تقاد غير قليلة لعدد وان
معد لتجميع المعلومات هو المصاع (١٢) من غير محرم ١٩٩٧/٧٠ .
١ - هوية غربية للدخل لعام ١٩٩٧ .
خيري محمد عبدالله
مدير طرق وجسور محافظة الانبار

٤. علوم حاسبات	ديبلوم في (ادارة حاسبات)
٥. علوم فيزياء	دكتوراه ، مجلس
٦. هندسة كيميائية	بكالوريوس
٧. هندسة مواد	بكالوريوس
٨. رسم هندسي	ديبلوم في

شددت هذه المنشأة جميع المواطنين من ذوي القدرة والالتصاف
للتشارك في الخاتمة اعلام مراهقة من: المنشأة/ قسم الحسابات الخلق في
طريق محسنة الرشيد مجاور الزيتون النباتية للحصول على الشروط لقاء
مبلغ (٣٠٠) لثلاثين ديناراً غير قابل للرجوع وإن آخر موعد لتقديم المطعرات
نهائية التوام الرسمي ليوم ١٩٩٧/٩/٢٢.

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

هكذا من الاموال

